

Martha Divine

Musique **Martha Divine** (Ashley McBRYDE) 137 bpm Intro 16 temps
Chorégraphie Tina ARGYLE (Août 2021)
Sources copperknob.co.uk & vidéos
Type 4 murs, 64 temps, East Coast Swing, Novice / Intermédiaire
Particularités 1 Tag puis 1 Restart



Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

1 & 2 **Triple Step D à D** (Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D), 12:00
3 - 4 **Rock Step G** arrière (Pas G dans la direction indiquée, Remettre le Poids du Corps sur D),
5 & 6 - 7 - 8 **Triple Step G** à G (5 & 6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

S2 : R Heel-Ball-Cross, R Side, L Back Rock, L Heel-Ball-Cross, L Side,

1 & 2 **Heel-Ball-Cross D** (Talon D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D),
3 - 4 - 5 Pas D à D (3), **Rock Step G** arrière (4 - 5) en se tournant légèrement en diagonale G,
6 & 7 **Heel-Ball-Cross G** (Talon G avant, Ramener G près de D, Croiser D devant G),
8 Pas G à G,

S3 : R Slow Sailor Step, L Behind-Side-Step, R Forward Triple,

1 - 2 - 3 **Sailor Step D** lent (1. Croiser D derrière G, 2. Pas G à G, 3. Pas D à D),
4 - 5 - 6 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,
7 & 8 **Triple Step D** avant,

S4 : L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, 3/4 L, R Cross Rock,

1 - 2 - 3 & 4 Pas G avant (1), Pivoter 1/2 tour D (2), Triple Step G avant (3 & 4), 06:00
5 - 6 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, 12:00 puis 09:00
7 - 8 **Rock Step D** croisé devant G,

S5 : R Side, Hold, & R Side, Touch, 1/4 L Side, Hold, & L Side, Brush,

1 - 2 & 3 - 4 Pas D à D, Pause, Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G près de D,
5 - 6 & 7 - 8 1/4 tour G + Pas G à G, Pause, Ramener D, Pas G à G, Brush D vers diagonale avant D, 06:00

S6 : R Side, L Jazz Box Cross, L Side Rock Cross,

1 Pas D à D,
2 - 3 - 4 - 5 **Jazz Box Cross G** (Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Croiser D devant G),
6 - 7 - 8 Rock Step G à G (6 - 7), Croiser G devant D (8),

2^e particularité RESTART Après partie instrumentale **Sur 5^e mur** (commencé 12:00), reprenez du début à 06:00

S7 : 1/2 R Monterey Turn, 1/4 R Monterey Turn,

1 - 2 - 3 - 4 **Monterey Turn 1/2 tour D** 12:00
(Pointe D à D, (Sur G) Pivoter 1/2 tour D + Ramener D (près G), Pointe G à G, Ramener G),
5 - 6 - 7 - 8 **Monterey Turn 1/4 tour D**, 03:00

S8 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, R Step, L Kick, L Back, R Flick.

1 - 2 - 3 - 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00 puis 03:00
5 - 6 - 7 - 8 Pas D avant, Kick G, Pas G arrière, **Flick D** (Coup de Pied en arrière, Pointe D tendue).

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

1^e particularité : TAG : Après le 2^e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 06:00)

TAG - Section 1 = Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

1 & 2 - 3 - 4 **Triple Step D à D** (1 & 2), **Rock Step G** arrière (3 - 4), (= Section 1 de
5 & 6 - 7 - 8 **Triple Step G** à G (5 & 6), **Rock Step D** arrière (7 - 8), la chorégraphie)

TAG - S2 : K Step.

1 - 2 - 3 - 4 Pas D en diagonale avant D, Touch G (près de D), Pas G en diagonale arrière G, Touch D,
5 - 6 - 7 - 8 Pas en diagonale arrière D, Touch G, Pas en diagonale avant G, Touch D.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com